

---

## Auca dels Trobadors

### De trobar lleu i d'aquí, altrament dit rodolí

1. Cantant l'amor i la guerra  
i trescant pel pla i la serra,
2. ...els trobadors i els joglars  
l'any 1100 s'obriren pas.
3. El primer que alçà la veu  
va ser Guillem de Peitieu,
4. ...que cantava en llemosí  
i no pas en vers llatí.
5. A nobles i cortesans,  
destinaven els seus cants.
6. Per això, jo tinc entès  
que parlem d'amor cortès.
7. Amb follia i ben poc seny  
el nou art guanya terreny.
8. En estil més clar o confús:  
el trobar lleu, ric o clus.
9. I arreu surten trobadors  
que canten la «fin'amors»
10. ...del vassall a la «midons»  
en balades i cançons;
11. ...o la lluita i el combat,  
amb vers destre i ben rimat:
12. Cercamon, Jofre Rudel  
o el joglar Arnaut Daniel.
13. En Bernat de Ventadorn  
i el bregós Bertran de Born.
14. De tots ells és Marcabré  
el més bel·licós i dur.
15. De trobadors catalans  
n'hi ha de bons i importants.
16. Com Guillem de Berguedà,  
un senyor de malferrar,
17. ...que va fer aquell sirventès  
que es carrega en Ponç, marquès
18. ...del castell de Mataplana,  
que pobret, com me l'aplana!
19. Tant, que per reparar el dany,  
un cop mort li escriu un plany.
20. Fins i tot el rei Alfons  
va fer uns versos bastant bons.
21. I acollí a mans besades,  
dels trobadors, les cantades.
22. A Dia, també féu fressa  
de «trobairitz», la comtessa.
23. ¿D'en Guillem de Cabastany  
no coneixeu el malany?
24. És un cas esgarrifós:  
el va assassinar un «gilós»,
25. ...que féu menjar a Saramonda  
el seu cor, com a la fonda.
26. Mestre Guerau de Cabrera  
en l'«Ensenyament» s'esvera
27. ...contra en Cabra, un mal joglar  
que no sap interpretar,
28. ...ni coneix la gesta magna  
del magnífic Carlemagne.
29. L'amor és un gran consol  
per Berenguer de Palol.
30. Per contra, a Ponç de la Guàrdia,  
li provoca taquicàrdia.
31. Per poder rimar com cal  
va ser un tal Ramon Vidal,
32. ...natural de Besalú,  
qui escrigué molt oportú,
33. ...unes «Rasós de trobar»,  
i és que el vers tot sol no es fa.
34. ¿I què dir d'en Cerverí,  
que a Girona s'establí?
35. Que va fer una pastorel·la  
a una bella damisel·la,
36. ...vescomtessa de Cardona,  
que era coqueta i bufona.
37. «Entre Lèrida e Bellvís...»,  
la cosa comença aixís.
38. I acaba que en Cerverí  
es queda sense botí.
39. Té també una viadera,  
en què el trobador pondera
40. ...com s'ha de tractar el marit  
quan és drogo i ensopit.
41. I una coneguda albada  
religiosa, ben travada.
42. A partir de 1300  
pel món bufen altres vents.
43. Està en alça la ciutat  
i el trobador és marginat.
44. Tot i que amb la Gaia Ciència  
manté uns certa presència.
45. Permeteu-me que recordi  
noms com Jordi de Sant Jordi,
46. ...Pròxita o Andreu Febrer  
i Ausiàs March, que sincer
47. ...ens renova i inicia  
una nova poesia.
48. Tanmateix l'amor perdura...  
La resta és literatura.

Joan Vilamala, 2005