

## Auca de Jaume Sisa

### Un cantautor que ens encisa i ens aixeca la camisa

1. En Sisa, bona persona, vingué al món a Barcelona.
2. El seu pare, home cabal, era agent comercial
3. i sa mare, teixidora, del tèxtil treballadora.
4. Per veure bé les cireres, ja de nen ha de dur ulleres.
5. Pel carrer corre i trascola i als Salesians va escola.
6. Fa curses de patinets i llegeix molts patufets.
7. La ràdio escolta sovint, quan no veu en Rin-tin-tín.
8. Fa comerç i el noi s'inclina per treballar a l'oficina.
9. Fins que compra una guitarra i comença a fer el bandarria.
10. Curt de vista i llarg de dits va al Kikirikí a les nits.
11. Però com que és amant de l'art a la feina arriba tard.
12. El fan fora i se'ns allista a fer com Jordi Batiste,
13. que el presenta a Enric Herrera i inicia la carrera.
14. Fent de «pipa» tot feliç i amb ell viatja a París,
15. Tunísia, Itàlia i França, fins que arriba que se'n cansa.
16. Torna, i a la Ciutadella, al costat de Jaume Arnella
17. amb el Grup de Folk, actua. Aquest fet portarà cua.
18. Ja que té pinta d'artista decadent i avantguardista,
19. Grava «L'home dibuixat», un esperpèntic retrat.
20. Poc després traurà «Orgia» on en Sisa s'extasia.
21. Hi ha qui en ell veu Kerouac, Boris Vian... tot un crak.
22. I així l'any 72 fa un espectacle galdós.
23. «Darlinsisa» en què regala caramels als de la sala.
24. Diu que es retira, ai carai!, cosa que no farà mai.
25. Fa de cambrer, de turista i altre cop d'oficinista.
26. Però el cuc de la musica se'l menja de mica en mica.
27. er això, en la Plateria, es transforma més d'un dia
28. en Ricardo Solfa, oidà, que anys després encarnarà,
29. i amb en Rocky Muntayola i en Farràs fa xerinola.
30. Fins que un dia beneït en Sisa treu un gran hit
31. i comença a veure el sol en una nit qualsevol.
32. ¿Qui no coneix la cançó, que és la llarga relació
33. de gent que a casa convida perquè li alegrin la vida?
34. O aquella del Setè cel més melosa que la mel?
35. Seguint la mateixa tàctica traurà «Galeta galàctica»
36. i un nou disc «La catedral», surrealista i irreal.
37. Actua amb els Melodrama i manté molt bé la fama
38. com actor i com a cantant fent màgia d'estudiant.
39. En Sisa fa un altre tomb i amb els de Dagoll-Dagom
40. participa a «Antaviana» fent d'arlequí tarambana
41. i en «La nit de Sant Joan», la nit més curta i més gran.
42. Una obra internacional és «Barcelona Postal».
43. «Roda la música» fa que no acaba d'encaixar.
44. I així l'any 84 Sisa cansat de combatre
45. abandona la Cançó amb el disc «Transcantautor»
46. Aquí acaba la carrera d'aquest cantant de bandera,
47. àcrata i cap de pardals; un dels mestres genials
48. que un cop més ens prendrà el pel publicant «Malalts del cel».

Joan Vilamala, 2019