Auca de Miquel Saperas (1898-1978)

Un poeta i assagista, de gust neonoucentista

1. Com aquell qui cau del cel
neix un bon dia en Miquel

2. a la Virreina, la plaça,
on fa la primera passa.

3. Fill de pare jornaler
i Maria Auvi Cabré,

4. provinents de Constantí
i Mont-roig on hi ha un gran pi.

5. A Gràcia, l'antiga vila,
en Miquel la vida enfila

6. mentre el pare cec i pobre
no pot fer ni de manobre.

7. Sort en té, com tants vailets,
que té a prop els Josepets.

8. Tant com pot ajuda a casa
i com que no vol fer l'ase

9. es treu el batxillerat,
a la Salle del veinat.

10. Amb el seu tarannà amable,
comença a fer de comptable

11. fins que acaba, perquè val,
director comercial.

12. Ell però de nit i dia
està per la poesia.

13. Es fa un lloc en els anals
dels premis dels jocs florals

14. on participa xiroi
amb setze anys, encara un noi.

15. La seva obra mica en mica
en periòdics publica.

16. Després d'haver tret 'La Idea',
'La Veu Gracienca'crea;

17. dues revistes locals
que li curen tots el mals.

18. Atrevit escriu teatre.
Poques obres, tres o quatre.

19. Coneix Ramona Puntí
amb qui comparteix coixí

20. i als estius ve a Folgueroles,
on les coses no es fan soles.

21. Amb l'empenta de l'amiga
l'any vint-i-u treu 'L'Espiga',

22. un de dotze poemaris
on exposa temes varis,

23. com la mort i l'amistat,
prenys de sensibilitat

24. i de bondat franciscana
que el goig de viure encomana.

25. Amic de López Picó,
Opisso, Tasis, Saltor,

26. Guillem Colom, Dolç, Salvà...
a tots un poema els fa.

27. Per valorar-ne l'estètica
consulteu l'"Obra Poètica'.

28. De Saperas i l'assaig,
cinc cèntims ara us en faig:

29. 'Breviari d'amor' és
el testament d'un confés,

30. d'un amic enamorat
que conta la veritat.

31. També signa com autor
'Breviari de dolor',

32. que ve a ser un plany, el record,
d'una neboda que mor.

33. Un assaig, potser el millot,
escriu sobre l'Orfeó,

34. d'on és en temps de postguerra
secretari, i s'aferra

35. tant l'estiu com a l'hivern
a muntar, al carrer Tavern,

36. tertúlies i recitals,
aleshores il·legals.

37. Saperas per fer país
mai no esquiva el compromís.

38. Per això passarà a ser,
dels Amics de Verdaguer

39. —una entitat que ens encanta—
un puntal dels any seixanta,

40. fent que els nostres estatuts
ens siguin reconeguts

41. pel governador civil
quan tot penjava d'un fil.

42. Sobre el mestre Enric Morera
treu una obra de bandera.

43. I segueix amb més retrats
de compositors nostrats.

44. Bibliòfil a part,
fou un gran amant de l'art.

45. De l'art com ell l'entenia
quan en grata companyia

46. lamentava el desgovern
que comporta l'art modern

47. on no cal la comprensió
ni cap mena de raó.

48. L'any setanta vuit finà.
Aquí l'auca hem d'acabar.

Joan Vilamala, 2026

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala