# Auca de la Marina Rossell

## Que amb veu càlida i vibrant passa la vida cantant

1. A la Gornal, la Marina
neix i diuen «Quina nina!»

2. i ja encomana tendresa
a la seva llar pagesa.

3. De petita l'esparvera
travessar la carretera.

4. A l'Escola Nacional
fa el que és més habitual.

5. Amb sa veu de rossinyol
fins entona el 'Cara al sol'.

6. I amb el rector, caramelles
mentre corren les cistelles.

7. Com qui canvia de pell,
als tretze anys passa al Vendrell,

8. on el pare ara treballa
per donar pa a la canalla.

9. Va a col·legi al dematí
i es comença a obrir camí

10. fent feina de dependenta,
venent llibres ben contenta.

11. Com que té alguna pesseta
va classe a cal Ventureta,

12. on aprèn solfeig i agarra
per primer cop la guitarra.

13. Entra al Cor Parroquial
amb el mestre Toldrà i tal.

14. I participa amb Pep Jai
en un espectacle guai.

15. Fins que un dia decidida
emprèn una nova vida

16. a ciutat de Barcelona
i la família abandona.

17. Amb ganes de ser ben lliure,
treballa per sobreviure.

18. Fa enquestes, fa d'infermera,
de cangur, de llibretera...

19. i coneix en Josep Tero,
que no té res de torero.

20. Amb ell i amb uns quants companys
comparteixen pis i afanys.

21. I així, un dia se'ns esvera
cantant amb Quintín Cabrera

22. i la Teresa Rebull
que no hi veuen de cap ull.

23. Coneix llavors l'Espinàs
que l'engresca i li obre pas.

24. I ja tenim la Marina
immersa en la teranyina

25. de la Cançó de bandera
on sol fer de telonera.

26. En Claudi Martí s'hi fixa
i la fitxa per a Edigsa.

27. Treu disc el setanta-set
i ara sí que fa l'esplet

28. amb una lletra d'Espriu.
Per això aquest disc es diu

29. «Si volíeu escoltar»,
que en Pep Tero musicà.

30. Les altres, són de l'Oller,
refetes del cançoner,

31. i amb arranjament d'en Llach,
que comença ja a ser un crack.

32. Més tard com una senyora
treu un segon disc: «Penyora».

33. Hi sobresurt 'La gavina',
imatge de la Marina

34. interpretant mil cançons
carregades d'emocions.

35. «Bruixes i maduixes» és
feminista d'allò més.

36. Com que la dona té corda
treu després «Cos meu, recorda»

37. i superant contratemps
publica «Barca del temps»,

38. d'on no podem oblidar
'Pensament' («Nabucco»), oidà!

39. Un nou disc que dona joc,
és també «Rosa de foc»

40. i encara «Cinema blau».
Noi, Marina, quin sarau!

41. Fa un cd, una antologia:
«Gràcies». Molt bona tria.

42. Amb veu dolça com la mel,
treu «Marina» i «Cap al cel»,

43. un cd fet al Liceu,
on també ha posat el peu,

44. «Cançons de la resistència»
que marquen la diferència

45. i, a més d'aquest gavadal,
treu els «Clàssics de Nadal»

46. i altres discs que no diré
perquè no em queda paper.

47. Sols en dic dos d'importants
com són « Clàssics catalans»

48. i «Tribut a Moustaki».
No hi cap tot. Deixem-ho aquí.

*Joan Vilamala, 2021*

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala