Auca de Bartomeu Rosselló-Pòrcel (1913-1938)

Un poeta mallorquí que val la pena llegir

1. Llegiu l'auca, sí senyor,
d'en Bartomeu Rosselló.

2. Va néixer a Ciutat de Palma,
la de l'illa de la calma.

3. Sa mare, de bona jeia,
de cognom Pòrcel es deia.

4. A can Ribes, el seu pare,
despatxava roba cara.

5. De petit, en Rosselló
era un nin encantador.

6. A la tarda i als matins
fa primària als teatins.

7. Com que és un al·lot lletrut
fa el batxiller a l'institut.

8. On té com a professor
un magnífic escriptor.

9. En Gabriel Alomar
que el va saber encarrilar.

10. Escrivint a «Luz y Vida»
fa la primera florida.

11. A Barcelona amb empenta
passa a residir els anys 30,

12. Al costat d'estudiants
mallorquins i catalans.

13. Essent universitari
fa de bibliotecari.

14. També edita poesia,
el seu pa de cada dia.

15. Amb l'amic Joan Llacuna
aquests anys van a la una.

16. Té per mestre Carles Riba,
i, renoi, com l'espavila!

17. El mil nou-cents trenta-tres
treu «Nou poemes» de pes.

18. La influència s'hi endevina
de l'Escola Mallorquina.

19. I un any després el «Quadern
de sonets» que és més modern.

20. ¿No coneixeu el sonet
divulgat per la Bonet,

21. el del gaudi somnolent,
el de l'abella i el vent?

22. En companyia d'Espriu,
i de tot un col·lectiu,

23. fan un esplèndid creuer
i ho passen la mar de bé.

24. Visiten molts llocs antics
i acaben la mar d'amics.

25. Com que l'home sap francès,
llatí, italià i anglès.

26. tradueix bé i de seguida
Ciceró, Renan i Gide.

27. L'any trenta-cinc decidit
fa el doctorat a Madrid.

28. En l'obra de Gracián,
un escriptor interessant.

29. D'allí, torna el trenta-sis
perquè es revolta el país.

30. A l'institut Pi i Margall
inicia un nou treball.

31. La tardor del trenta-set
se'n va a la guerra, pobret.

32. No li prova fer el soldat,
se sent esclau i cansat.

33. Quan el món penja d'un fil,
durant la Guerra Civil

34. tremola tot recordant
Mallorca i el seu encant.

35. I les veu de tots colors,
malalt i tuberculós.

36. Amb ganes de gira full
resideix un temps al Brull

37. On fineix el trenta-vuit
sense veure créixer el fruit

38. dels seus versos inspirats
que ens deixen bocabadats.

39. Un cop mort, al cap de poc
surt «Imitació del foc».

40. Amb els pròlegs d'Alomar,
de Sbert i de Riba, oidà!

41. Un esplèndid poemari,
un llibre extraordinari.

42. de regust postsimbolista
escrit per un jove artista,

43. Amb el vent, la llum i el foc
Rosselló hi munta un gran joc.

44. El dedica al gran Espriu
que també en sabia un niu.

45. Amb qui compartí la sort
i fins el nínxol de mort.

46. En resum: en Rosselló
va ser tot un escriptor.

47. Poeta malaguanyat,
que mereix ser recordat.

48. Si va néixer fa cent anys,
fem-ne memòria, companys!

Joan Vilamala, 2013

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala