

Auca d'en Joan Rosselló i Crespí (1854-1935)

Bon escriptor costumista i també gran humanista

1. El bon Joan Rosselló nasqué en una possessió. Son Fortesa, era gran, fou la casa d'en Joan.
2. En un poble petitó, que de nom és Alaró. Aprengué la gran cultura amb contacte amb la natura
3. Als onze anys ellingressà a l'Institut Balear. Amb en Costa i n'Alcover bona amistat varen fer.
4. En tres anys a Barcelona: no va haver-hi gaire estona. Inicià la carrera de Dret, per una quimera.
5. El seu pare el va obligar i el cap va haver d'acotar. La va anar a acabar a Madrid i en quedà molt ben servit.
6. Aquí amb Costa Llobera crearen bona atmosfera. En Joan quan va tornar ho volia deixar estar.
7. Amb les tasques de lletrat anava tot enderiat. Va casar-se amb la cosina que era una dona molt fina.
8. Això de l'advocacia feia patir nit i dia. I retrobà l'escriptura ben devora la natura.
9. No cercava gens la glòria: coneixia nostra història! Publicà a les revistes on escrivien artistes.
10. Era en Joan Passatemps, un pseudònim dels valents. Cerca l'autenticitat: no ho fa per necessitat.
11. A Mallorca i Catalunya de la terra mai s'allunya. Ruyra, Ors, Bofill, Carner Salvà, Galmés i Riber.
12. Ells enaltiren també el casal alaroner. Bazán, Pereda, Galdós; coneixia els escriptors.
13. Començà en el modernisme i conegué el noucentisme. Té premis als Jocs Florals, no era un home gens fals.
14. Ell va ésser un bon autor i també un gran traductor. Creia en el determinisme junt amb el positivisme
15. A Mallorca aquell Estat, el deixava ofegat. Volia el nacionalisme dit llavors regionalisme.
16. La seva literatura no cercava cap ruptura. Ell va fer moltes troballes i arrebegà les rondalles
17. Encara ho trobam un poc quan ajuntà el «Manyoc». En Costa li prologà i els escrits li va lloar.
18. Amara la pagesia d'un deix de melancònia. Els treballs que publicà els tornà a recopilar.
19. Més envant sense manies en publicà a «Tardanies». I a la «Lluita de braus» hi surten les seves claus.
20. Veu que l'agressivitat és una gran veritat. Va escriure «En Rupit», fill d'un poble endarrerit
21. Defensa la germanor i també la religió. Somiava la bondat, menyspreava la maldat.
22. Va escriure poesia amb no gaire gallardia. Quan mor la seva mare torna a Palma, cosa rara.
23. Estava molt entristit però era ric d'esperit. Va morir l'any trenta-cinc i no en tornà a dir ni cinc.
24. Li feren gran homenatge: ens deixà un ric llenguatge. Fou home de molt de seny allunyat de tot desdeny.

Felip Munar i Munar, 2005