# Auca de Montserrat Roig (1946-1991)

**Narradora, novel·lista i flamant periodista**

1. La Montserrat tot bufona
ens va néixer a Barcelona.

2. A la dreta de l'Eixample
quan encara era un lloc ample.

3. Sa mare, una Francitorra,
amb cent anys encara corre.

4. El seu pare era advocat
i un bon escriptor nostrat.

5. D'ells dos, hereta la ploma
i l'amor per l'idioma.

6. De petita, encantadora,
va a la Divina Pastora.

7. A l'institut Montserrat
acaba el batxillerat.

8. Als quinze anys, tot liberal,
s'inscriu a l'Adrià Gual.

9. On connecta amb la Capmany
i hi troba més d'un company.

10. Està feta un argent viu
i vol ser una gran actriu.

11. Al costat d'una gentada
dorm a la Caputxinada.

12. Poc després es llicencia,
ja que ha fet filosofia.

13. I comença amb molta vista
a fer de periodista.

14. A “Serra d'Or”, “Tele/eXprés”
a “Destino” i demés.

15. Un dels seus llibres excels
serà “Retrats paral·lels”.

16. On retrata Pla, Estellés,
Rodoreda i uns quants més.

17. L'any 70, oh lalà!,
guanya el Víctor Català.

18. Amb el títol, ai Senyor!
“Molta roba i poc sabó”.

19. On es mostra original,
instintiva, emocional.

20. L'any 72 ens treu
el llibre “Ramona, adéu”

21. Que descriu les amoretes
i el braó de tres Mundetes.

22. La saga barcelonina
que du sempre a la retina.

23. La Roig triomfa de veres
amb “El temps de les cireres”.

24. La crònica ve a ser,
com la que feia l'Oller,

25. de la gent barcelonina,
des d'una veu femenina.

26. Femenina i femenista
no ho perdéssim pas de vista.

27. Quan treu ”L'hora violeta”
segueix la mateixa veta.

28. Que acabarà amb filigrana:
“L'òpera quotidiana”.

29. Natàlia, Norma o Agnès?
La Roig és en totes tres.

30. Com que és dona de cultura
fa més que literatura.

31. Atent, l'any 77,
treu un llibre molt complet.

32. El testimoni vivent
dels catalans del moment,

33. que havien viscut amb por
en camps de concentració.

34. Després entra a TV2
on té un èxit clamorós.

35. “Personatges” era el nom
i se'l mirava tothom.

36. També hi féu “Clar i català”
que feia de bon mirar.

37. A Leningrad fa una estada
i escriu “L'agulla daurada”.

38. L'any 87, melosa,
treu “La veu melodiosa”.

39. I com que no en té mai prou
escriu l'any 89

40. “El cant de la joventut”
que és un llibre molt agut.

41. On no hi manca poesia
ni la més fina ironia.

42. Mai no para de combatre
i ens escriu també teatre.

43. Va morir el 91;
un moment inoportú.

44. Després d'haver publicat
un llibre que és un retrat.

45. No cal dir que amb molt de goig
l'obra de Montserrat Roig

46. ha arribat a molts racons
gràcies a les traduccions.

47. Ja que fou com a escriptora
una dona innovadora,

48. que volia ser estimada,
Tota ella era una passada!

*Joan Vilamala, 2012*

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala