Auca de Manuel de Pedrolo (1918-1990)

Escriptor atrevit, prolífic, i novel·lista magnífic

1. Al castell de L'Aranyó,
nasqué com tot un senyor.

2. En el part ja va fer un solo,
en Manuel de Pedrolo.

3. Orfe de mare, és sa tia
qui el vesteix, pentina i cria.

4. A Tàrrega, als Escolapis,
amb 16 anys fa córrer el llapis

5. Bon lector empedreït
llegeix llibres dia i nit.

6. Es trasllada a Barcelona
per ser metge, però abandona.

7. Rumbeja, fet un galant,
pel “Rodeo” i “Bataclan”,

8. ... on fa gresca amb les minyones
més coquetes i bufones.

9. Com que és molt bellugadís
va a la guerra el 36.

10. De mestre, el fan treballar
a Fígols del Berguedà.

11. Deixa Fígols, i un bon dia,
de practicant estudia.

12. I després de fer un curset,
se'n va al front, prop de Falset.

13. Un cop acaba la guerra,
per Barcelona sol, erra.

14. S'incorpora a sanitat
i és de nou mobilitzat

15. ...lluny d'aquí, a Valladolid
d'on en torna tot pansit.

16. Per Barcelona ara campa
malvivint sol. Quina estampa!

17. Fins que l'any 46
una dona el fa feliç:

18. Josefina Fabregat,
que en tot li farà costat.

19. Treballa com a assessor
de l'Editorial Albor

20. I per a Edicions Bruguera,
tradueix com una fera.

21. Però les coses són com són
i publica «Ésser en el món».

22. Poesia en català!
Això sí que ho té ben clar.

23. No l'espanta el compromís
per la llengua i el país.

24. Que oprimeix la dictadura.
amb el sabre i la censura.

25. Contra la qual es rebel·la,
si pot, en cada novel·la:

26. «Avui es parla de mi»
«Mister Chase, podeu sortir»

27. «Estrictament personal»,
que és premiada com cal,

28. «Un amor fora ciutat»,
per la qual és condemnat...

29. Escriu obres amb “sordina”
com són: «Cendra per Martina»,

30. «Si són roses floriran».
I segueix sempre endavant,

31. ...carregat de paciència,
amb «Acte de violència»,

32. «M'enterro en els fonaments»...
Tot i que viu mals moments,

33. ...ell confia en el demà
per a poder-les publicar.

34. Té una sèrie, «Temps obert»,
que un bon lector mai no es perd:

35. En total onze novel·les
de vivències paral·leles.

36. On en Daniel Bastida
enfronta valent la vida.

37. Com a traductor treballa,
i duu “La Cua de palla”.

38. No hi ha res que el pugui abatre.
Escriu conte, assaig, teatre.

39. Que cal afegir a la suma,
com són «Homes i no», «Cruma»...

40. O bé «Trajecte final»,
un recull fenomenal

41. ...de relats del bo i millor
de nostra ciència-ficció.

42. L'obra que més s'ha llegit
és potser el «Mecanoscrit».

43. On reneix la humanitat,
que del caos s'ha salvat.

44. És en Pedrolo, senyors,
un dels més grans escriptors.

45. En diferents ocasions
rebé mil i un guardons.

46. Resumint: fou un artista
rebel i independentista,

47. ...que va lluitar per ser lliure
i no parà mai d'escriure.

48. Mort el 1990,
la seva obra encara aguanta!

Joan Vilamala, 2006

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala