

Auca d'Oriol Martorell (1927-1996)

Que hem escrit perquè es recordi d'on ve la Coral Sant Jordi

1. A Barcelona ciutat,
al carrer Notariat,
2. a casa dels Martorell
que no caben a la pell,
3. neix i canta l'Oriol
fent un la en clau de sol.
4. Com que és pedagog son pare
i fa de mestra sa mare,
5. la senyoreta Codina
que per norma no rondina,
6. l'Oriol de nit i dia
respira pedagogia
7. al costat dels seus germans
que a poc a poc es fan grans.
8. De petit, és un manetes.
Dibuixa un munt de vinyetes,
9. i amb la senyora Gibert
aprèn música amb encert.
10. Passa uns anys, a Granollers,
per la guerra, quin revés!
11. Un revés i més encara:
a la postguerra son pare
12. serà represaliat,
perquè havia publicat
13. una gramàtica, ai las!,
de català com fa al cas.
14. L'Oriol d'adolescent
no sap gaire què pretén.
15. Entra a l'Escola Massana,
però sent certa desgana.
16. Per l'escoltisme influït
es torna un noi decidit
17. quan prenent l'esforç
per pauta aprèn a toca la flauta.
18. I fent cas de mossèn Batlle
es carregarà a l'espallla
19. la responsabilitat
de voler ser un líder nat.
20. Així música estudia.
En Història es llicencia.
21. Aprèn del mestre Toldrà
a dirigir i fer cantar.
22. Compromès amb Montserrat
i amb la catalanitat,
23. un bon dia amb uns amics,
Martorells i Solanics,
24. d'una manera informal
dirigeix una coral
25. en una església, a Rubí.
Llavors, a partir d'aquí,
26. la Coral Sant Jordi arma
i del cant fa la seva arma.
27. Amb Montserrat Solanic
es casa el nostre music,
28. una noieta eixerida
amb qui comparteix la vida
29. i tres fills que són tres joies,
un vailet i dues noies.
30. Ara sí que l'Oriol
Martorell aixeca el vol
31. i com a bon pedagog
va impulsant a poc a poc.
32. molts dels moviments corals,
d'aquí i internacionals,
33. mentre fa de professor,
jurat, crític i assessor.
34. «Europa cantat» pot ser
l'exemple més falaguer
35. que va sorgir als anys seixanta
i avui dia encara aguanta.
36. Contacta amb músics cabdals
com Duke Ellington, Casals...
37. i algun music més trapella
com és ara Jaume Arnella.
38. Amb les mans i el cor que empunya,
fa cantar mig Catalunya
39. a Sant Boi setanta-sis,
l'himne del nostre país,
40. la cançó del Segadors
amb eufòria i sense pors.
41. Per poder mantenir els fils,
promou corals infantils
42. Pel PSC fins ha estat
més de tres anys diputat.
43. I ha fet molt més del que dic.
Això és sols un pessimista.
44. L'agost del noranta-sis
se n'anava al cel fel·liç.
45. Diguem doncs per acabar,
com diria Josep Pla,
46. que fou tot un homenot
(no és cap estirabot).
47. D'ell ens queda un gran llegat:
una coral que combat
48. per fer un món molt més humà
en què es canti en català.

Joan Vilamala, 2025