Auca de Narcís Oller (1846-1930)

Del dinou gran escriptor de novel.la i narració

1. Oller fa els primers badalls
al carrer la Cort, de Valls,
bella vila dels calçots,
dels xiquets i d'altres dots.

2. Sense pare, de petit,
el seu oncle l'ha acollit
És un home cultivat
i vol fer-lo un advocat.

3. En Narcís s'hi posa bé
i en l'estudi és el primer.
Té un cosí, Josep Yxart,
que com ell estima l'art.

4. En venir la Setembrina
un futur nou s'endevina.
I en Narcís Oller tenim
fet un seguidor d'en Prim.

5. Quan se'ns casa amb la Rabassa,
de política ja passa.
Es confessa bon demòcrata
que viu com senzill buròcrata.

6. Com que vol estar ben ample
se'ns instal.la al nou Eixample.
...on fa de procurador
i en temps lliure, d'escriptor.

7. Aviat fa coneixença
amb la gent de "Renaixensa".
Amb «Croquis del natural»
queda clar que l'home val.

8. De l'Yxart i d'en Sardà
bons consells sap escoltar.
Que el van fent un novel.lista
del corrent més realista.

9. Talent crític i sagaç
del nou món que surt al pas.
Així neix «La papallona»
situada a Barcelona.

10. On Lluís, l'estudiant,
lliga com tot un galant.
...mentre deixa a la cuneta
la infeliç de la Toneta.

11. Com que és una obra de pes,
traduïda és al francès.
A cop d'ull, a simple vista
diuen que és naturalista,

12. Mestre Zola pontifica:
"Si de cas ho és una mica".
Va escrivint més i més obres
«Vilaniu», «L'escanyapobres».

13. On es casa l'Oleguer
amb la Tuies i el diner.
Es carteja amb escriptors
com Clarín, Pérez Galdós...

14. Que no entenen com pot ser
el gran èxit de l'Oller.
Li proposen canviar
i que escrigui en castellà.

15. Ell però no accepta el duel
i al país segueix fidel.
A «La febre d'or» descriu
en Gil Foix, un home actiu.

16. Un nou-ric que ha fet fortuna
i ha acabat sense una engruna.
És real fotografia
de la nova burgesia.

17. Mil vuit-cents noranta-nou,
ja s'acosta un segle nou.
Noves modes, nous models,
que l'Oller rep amb recels.

18. I segueix la seva via
publicant «La bogeria».
Una obreta genial
que parteix d'un fet real.

19. És l'estudi minuciós
d'un senyor partit en dos,
Serrallonga, Daniel,
a qui molts prenen el pèl

20. Com que creu que és esnobisme
no vol re amb el modernisme.
Tanmateix és «Pilar Prim»
la novel.la més sublim,

21. ...on Deberga i la Pilar
amb tothom s'han d'enfrontar.
I on després de fer i desfer,
l'amor venç, perd el diner.

22. A partir del nou-cents sis
va fent com si no existís.
car se sent tot decebut
de la fàtua joventut.

23. Sense tremp i poques ganes
treu a llum «Rurals i urbanes»;
descripcions i narracions
fruit de velles il.lusions.

24. Per distreure's de cabòries
escriurà unes grans «Memòries»,
un autèntic document
que ens deixava en testament.

Joan Vilamala, 2006

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala