

## Auca de Guillermina Motta

### Una jutgessa, una artista, cantant frívola i intimista

1. De mare barcelonina,  
va néixer la Guillermina
2. i de pare català  
d'origen italià,
3. i si es diu Motta i Cardona,  
la Guillermina bufona,
4. és perquè els pares, oïdà!,  
un bon dia es van casar.
5. Quan tot just és una nena,  
ella que és rebel de mena,
6. estudia amb les Esclaves,  
unes monges un xic faves.
7. Me l'expulsen i recorre  
a Escuelas Pérez Iborra,
8. on obté el batxillerat  
i entra a la universitat
9. per fer-hi Filosofia  
on lliga mentre estudia
10. els problemes de la vida,  
que no troba feta a mida;
11. Fa cançons de mica en mica;  
alguna de ben bonica.
12. I així un dia en Serrahima  
a la Guillermina anima
13. perquè s'apunti a la «guerra»  
d'en Francesc Pi de la Serra.
14. Com que els fa molt bona peça,  
als Setze Jutges ingressa.
15. Fa l'estrena al Figaró  
vestint com Juliette Greco.
16. Amb tota la bona fe,  
canta el «Digueu-me per què»
17. i amb cert desig abrandat  
anhela «L'eternitat».
18. Un tema que fa molts cops  
porta per nom «Els esnobs».
19. Després interpreta amb art  
peces de Barbara, Béart
20. i d'Anne Sylvestre, una estrella  
que adapta Delfí Abella.
21. L'any 67, bromista,  
fa una obra més feminista.
22. A més d'un altre LP  
que és un xou que està molt bé.
23. «Calla, fill, no hi pensis» és,  
potser la que agrada més.
24. L'any 68 sorprèn  
amb un disc que arreu es ven,
25. que conté versos vibrants  
de poetes catalans
26. i disseny d'Enric Sió.  
«Visca l'amor». Disc rodó.
27. Tot ho diu amb picardia  
i cert públic s'enrabia
28. perquè no es vol fer l'estreta  
amb «No puc dormir soleta».
29. Canta a Bèlgica a París  
i no esquiva el compromís
30. de tancar-se a Montserrat  
amb Sacristán i Serrat.
31. I així arriba a l'any 70  
que treu un disc que ens encanta.
32. És el de «Remena nena»,  
uns cuplets de tota mena,
33. que canta tan bé com sap  
i a més d'un fan perdre el cap,
34. com es pot veure en el cine  
en què surt la Guillermina.
35. Cantant «La barcelonista»  
al Barça passa revista.
36. Col·labora amb Jaume Picas  
que fa lletres molt boniques.
37. Amb el jutge, Enric Barbat,  
fan un disc ben conjuntat.
38. I quan arriba Nadal  
ens fa un autèntic regal.
39. «M'agrada la gent que dubta»,  
diu, i no com a exabrupte
40. sinó perquè ho creu i ho viu  
mentre va fent la viu-viu,
41. quan amb Vázquez-Montalban  
un disc en castellà fan.
42. Treu més cançons de Jacques Brel,  
les «Llegendes», «Canticel»
43. «Bestiari», «Votta Motta»  
...treballa tant la xicota,
44. que altres obres ja no dic  
perquè fa estona que escriu
45. També fa televisió  
com tot un rei Salomó.
46. I fins i tot, oportuna,  
recordeu «Segons la lluna»?,
47. farà ràdio al cap del anys  
compartint els seus afanys.
48. Deixem clar, doncs, que la Motta  
es mereix molt bona nota.

Joan Vilamala, 2019