Auca d'Àngel Guimerà (1845-1924)

Dramaturg fenomenal, català universal

1. El seu pare, proa al vent,
traficava amb aiguardent.

2. Per millor negociar
a Canàries s'instal.là.

3. Com que s'hi trobava bé
va voler prendre-hi muller.

4. I és per això que mar enllà,
ens va néixer en Guimerà,

5. Que malgrat ser un noi mestís
com ningú estimà el país.

6. Un bon dia amb un vaixell
van venir tots al Vendrell,

7. Una vila de molt pes
situada al Penedès.

8. Nova terra, nous companys,
nova llengua, nous afanys.

9. Ell s'arrela tant com pot,
no vol ser cap carallot.

10. En Jaumet Ramon Vidales
és qui li dóna més ales.

11. La Maria Rubió
en l'amor li diu que no.

12. Emmarat,no sap què dir-hi,
el festeig és un martiri.

13. Ai, pobre Àngel, no li passa,
mai no oblida la carbassa.

14. El Vendrell , moix, abandona
i s'instal.la a Barcelona,

15. On connecta amb gent que allí
es trobava prop del Pi.

16. "La Gramalla"," Renaixença",
el bon Àngel ja comença

17. ...a fer versos, a fer escrits,
i a tots deixa embadalits.

18. Quan pren part als Jocs Florals
se li curen tots el mals.

19. El fan Mestre en Gai Saber
per la Pàtria, Amor i Fe.

20. De poemes amb estil
n'ha escrit molts, "Poblet", "L'any mil"...

21. Mil vuit-cents setanta-nou,
De fer versos ja en té prou.

22. Descobreix un nou camí:
"El teatre fa per mi".

23. Delator de la perfídia
escriurà «Gala Placídia»,

24. Que és una obra de missatge,
Tot un cant al mestissatge.

25. Seguiran «Judit de Welp»
«Rei i Monjo», «Mar i Cel»,

26. On trobem dos mons contraris,
el de Blanca i els corsaris.

27. Vells romàntics arguments
que aplaudien tots contents.

28. En les Bases de Manresa
intervé ple de fermesa.

29. Hi proclama amb gallardia
el dret a l'autonomia.

30. Com ressona a l'Ateneu
son discurs a plena veu!

31. Que a més d'un farà aixecar
perquè hi parla en català.

32. En el drama realista
aquí sí que és un artista.

33. Quan «Maria Rosa» treu
tot el públic es fa seu.

34. Que fidel Maria Rosa
amb l'Andreu, i quina esposa!

35. Manelic a «Terra baixa»
al cacic diu caixa o faixa.

36. I la Marta, quin neguit,
obligada dia i nit.

37. En La filla del Mar canta
la passió d'amor, a manta.

38. Amb el nou segle que neix
Guimerà no és el mateix.

39. Drames com Arran de terra
ja no canten mar ni serra.

40. Vol ser més cosmopolita
«La Miralta» n'és la fita.

41. Els esforços encamina
i compon «La Santa Espina»,

42. Que és una obra de primera
musicada per Morera.

43. Quan som l'any 1909
Barcelona fa enrenou.

44. L' homenatgen tal com cal,
per això som cap i casal.

45. La seva obra arriba al cine
per complaure la retina.

46. Els seus drames traduïts
també es fan a Estats Units.

47. Però què passa a Petritxol?
Barcelona està de dol.

48. Perquè duen a enterrar
el bon Àngel Guimerà.

Joan Vilamala, 1995

La paret de les auques - http://www.auques.cat - Jordi Fons, Joan Vilamala